

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 8 г. Лениногорска» муниципального  
образования «Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан

Принято  
на заседании педагогического совета  
протокол №1 от 29.08.2019



Утверждено  
Директор МБОУ «СОШ №8»  
Сергеева Е.Н./  
Приказ №273 -ОД от 29.08.2019

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по предмету «Родной (русский) язык»

Уровень образования: начальное общее образование

1-4 классы

Период освоения - 4 года

Разработчики: ППС учителей начальных классов МБОУ «СОШ №8 г.  
Лениногорска»

## **Пояснительная записка**

### **Цели программы:**

1) Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2) Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со-ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

- воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

- формирование первоначальных научных знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение основных единиц и грамматических категорий родного языка, формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

- овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;

- овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;

- формирование представлений о Родине, ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе и честности;

- достижение необходимого уровня речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- использование различных видов чтения (выборочное, поисковое), умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать нравственную оценку поступков героев;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов, устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, уметь написать отзыв на прочитанное произведение;

#### **1 класс**

##### **Личностные результаты**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты**

#### *Регулятивные УУД:*

Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.

Проговаривать последовательность действий на уроке.

Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.

Учиться работать по предложеному учителем плану.

Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

#### *Познавательные УУД:*

Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

#### *Коммуникативные УУД:*

Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

Слушать и понимать речь других.

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

**Предметными** результатами изучения курса «Родной (русский) язык» является сформированность следующих умений:

- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- называть звуки, из которых состоит слово (гласные – ударный, безударные; согласные – звонкие, глухие, парные и непарные, твёрдые, мягкие, парные и непарные); не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение;
- определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость согласного звука);
- обозначать мягкость согласных звуков на письме;
- определять количество букв и звуков в слове;
- писать большую букву в начале предложения, в именах и фамилиях;
- ставить пунктуационные знаки конца предложения;
- списывать с печатного образца и писать под диктовку слова и небольшие предложения, используя правильные начертания букв, соединения;
- находить корень в группе доступных однокоренных слов.

#### *Ученник научится:*

различать, сравнивать:

- звуки и буквы;

- ударные и безударные гласные звуки;

- твердые и мягкие согласные звуки, глухие и звонкие согласные звуки;

- звук, слог, слово;
- слово и предложение;
- кратко характеризовать:
- звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, согласные звонкие/глухие);
- условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твердых согласных; решать учебные и практические задачи:
  - выделять предложение и слово из речевого потока;
  - проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырех — пяти звуков;
  - выделять в словах слоги; - правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;
  - правильно писать словарные слова, определенные программой;
  - ставить точку в конце предложения;
  - грамотно записывать под диктовку учителя и самостоятельно отдельные слова и простые предложения (в случаях, где орфоэпия и орфография совпадают); безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 15 – 30 слов;
  - осознавать цели и ситуации устного общения;
  - соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета.

*Ученик 1 класса получит возможность научиться:*

- выявлять слова, значение которых требует уточнения, уточнять их значение по тексту или с помощью толкового словаря; использовать алфавит при работе со словарями и справочниками;
- различать слова, называющие предметы, действия и признаки;
- задавать вопросы к словам;
- выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи; участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию.

## 2 класс

### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты**

*Регулятивные УУД:*

Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно. Проговаривать последовательность действий на уроке.

Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.

Учиться работать по предложенному учителем плану.

Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

**Познавательные УУД:**

Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

**Коммуникативные УУД:**

Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

Слушать и понимать речь других.

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

**Предметными** результатами изучения курса «Родной (русский) язык» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия текста; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- правильно называть звуки в слове, делить слова на слоги
- делить слова на части для переноса;
- правильно списывать слова, предложения, текст, проверять написанное, сравнивая с образцом;
- писать под диктовку слова, предложения, текст из 30–40 слов, писать на слух без ошибок слова, где произношение и написание совпадают;
- обращать внимание на особенности употребления слов;
- ставить вопросы к словам в предложении; видеть слова, называющие, о ком или о чём говорится в предложении и что говорится;
- составлять предложения из слов, предложения на заданную тему;
- составлять небольшой текст (4–5 предложений) по картинке или на заданную тему с помощью учителя и записывать его.

**Ученик научится:**

- определять тип, стиль текста в соответствии с целью высказывания, определять главную мысль текста,

- озаглавливать текст, определять последовательность пунктов плана, различать абзацы,

**Ученик получит возможность научиться:**

· соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);

· находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова (по словарю учебника) обращаясь за помощью к учителю, родителям и др.

· подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;

· подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;

· различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);

### **3 класс**

#### **Личностные результаты**

Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные предметы**

##### **Регулятивные УУД:**

Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.

Проговаривать последовательность действий на уроке.

Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.

Учиться работать по предложенному учителем плану.

Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

##### **Познавательные УУД:**

Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

##### **Коммуникативные УУД:**

Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

Слушать и понимать речь других.

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

#### **Предметные результаты:**

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, ключевым словам;
- производить звуко-буквенный анализ доступных слов;

- видеть в словах изученные орфограммы по их опознавательным признакам;
  - правильно списывать слова, предложения, текст, проверять написанное; писать под диктовку текст с изученными орфограммами и пунктуациями (объёмом 55–60 слов), правильно переносить слова с удвоенными буквами согласных в корне, на стыке приставки и корня, с ь;
  - находить в слове окончание и основу, составлять предложения из слов в начальной форме (ставить слова в нужную форму), образовывать слова с помощью суффиксов и приставок; подбирать однокоренные слова, в том числе с чередующимися согласными в корне; разбирать по составу доступные слова; выделять два корня в сложных словах;
  - распознавать имена существительные, имена прилагательные, личные местоимения, глаголы; производить морфологический разбор этих частей речи в объёме программы;
  - определять вид предложения по цели высказывания и интонации, правильно произносить предложения с восклицательной и невосклицательной интонацией, с интонацией перечисления;
  - разбирать предложения по членам, выделять подлежащее и сказуемое, ставить вопросы к второстепенным членам, определять, какие из них
  - относятся к подлежащему, какие к сказемому; выделять из предложения сочетания слов, связанных между собой;
  - читать художественные тексты учебника, осмысливая их до чтения, во время чтения и после чтения (с помощью учителя), делить текст на части с опорой на абзацы, озаглавливать части текста, составлять простой план,
- письменно пересказывать текст (писать подробное изложение доступного текста).

#### **Ученик научится:**

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста; тип текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность использования слов в тексте;

## **4 класс**

#### **Личностные результаты:**

1)оценивать свою вежливость; определять степень вежливости при общении людей (вежливо – невежливо – грубо);

2) осознавать важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых,уважительных взаимоотношений; осознавать свою ответственность за произнесённое или написанное слово;

3) понимать необходимость добрых дел, подтверждающих добрые слова.

**Метапредметные результаты:**

*Регулятивные УУД:*

формулировать тему урока после предварительного обсуждения;

определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;

критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;

осознавать разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;

учиться подчинять своё высказывание задаче взаимодействия.

*Познавательные УУД:*

находить нужную информацию, используя словари, помещенные в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический); выделять существенную информацию из текстов разных видов;

сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;

устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений; устанавливать аналогии. осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;

сравнивать и классифицировать

*Коммуникативные УУД:*

Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

*Слушать и понимать* речь других.

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

**Предметные результаты:**

- *произносить* звуки речи в соответствии с нормами языка;
- *производить* фонетический разбор, разбор по составу, морфологический разбор доступных слов;
- *правильно писать* слова с изученными орфограммами;
- *видеть* в словах изученные орфограммы с опорой на опознавательные признаки, *правильно писать* слова с изученными орфограммами, *графически обозначать* орфограммы, указывать условия выбора орфограмм (фонетические и морфологические);
- *находить и исправлять* ошибки в словах с изученными орфограммами;
- *пользоваться* толковым словарём; *практически различать* многозначные слова, видеть в тексте синонимы и антонимы, подбирать синонимы и антонимы к данным словам;
- *различать* простое предложение с однородными членами и сложное предложение из двух частей (с союзами *и*, *а*, *но* или без союзов);
- *ставить* запятые в простых предложениях с однородными членами (без союзов, с союзами *и*, *а*, *но*), в сложных предложениях из двух частей (без союзов, с союзами *и*, *а*, *но*), *оформлять* на письме предложения с прямой речью (слова автора плюс прямая речь);
- *производить* синтаксический разбор простого и сложного предложения в рамках изученного;
- *разбирать* доступные слова по составу; *подбирать* однокоренные слова, *образовывать* существительные и прилагательные с помощью суффиксов, глаголы с помощью приставок;
- *писать* подробное изложение текста повествовательного характера (90–100 слов) по плану, сочинение на предложенную тему с языковым заданием после соответствующей подготовки.

## **Содержание учебного предмета «Родной (русский) язык»**

**Наша речь. Звуковая культура речи.** Общение как обмен смыслами. Виды речевой деятельности: слушание, говорение (восприятие смысла, информации), чтение, письмо (передача смысла, информации). Роль в общении несловесных средств (интонации, поз, жестов, мимики) в речевом общении.

### **В мире слов.**

. Слово. Слово имеет значение. Синонимы. Омонимы. Многозначные слова.

Изобразительные средства языка: сравнение, олицетворение. Умение выделять слова в переносном значении в тексте, сравнивать прямое и переносное значения, определять основу переноса значения. Умение сконструировать образное выражение (сравнение, олицетворение) по образцу, из данных учителем слов, умение использовать слова с переносным значением при составлении предложений, текстов описательного и повествовательного характера.

### **Текст.**

Высказывание как продукт речи. Средства и объём высказывания: слово-предложение, предложение, текст. Осознание целей, задач высказываний: спросить, сообщить, подтвердить, отрицать, попросить, поздравить и др.

Текст (устный и письменный). Тема текста. Что такое текст? Признаки текста. Опорные слова. Что такое тема и главная мысль текста? Части текста. Вычленение из текста основных событий и установление их последовательности. Смыловые признаки текста. Определение типа текста. Изучающее и выборочное чтение про себя. План текста. Восстановление текста на основе рисунков.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Работа с текстом художественного произведения.** Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа

различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

### **Тематическое планирование 1 класс**

№ п/п	Раздел / Тема урока	Колич ество часов
	<b>I. Наша речь. Звуковая культура речи. 9ч</b>	<b>9</b>
1.	<i>Введение. Как устроен наш язык?</i>	1
2.	Вежливые слова	1
3.	Как люди приветствуют друг друга	1
4.	Для чего людям нужна речь? Наша речь. Культура речи	1
5.	Речь устная и письменная. Понятие диалог	1
6.	Правильное чтение отдельных слогов, слов и предложений. На примере текста «Жучка» Л. Толстой	1
7.	Определение последовательности событий по серии сюжетных картинок.	1
8.	Сочинение сказок по серии сюжетных картинок	1
9.	Где поставить ударение	1
	<b>II. Текст. Типы текстов 13ч</b>	<b>13</b>
10.	Что такое текст? Автор и заголовок на примере текста «Дождик» В. Хмельницкий.	1
11.	Тема текста. Главная мысль на примере текста «Дождик» В. Хмельницкий.	1
12.	Деление текста на предложения. Абзац. На примере текста «Дятел» К. Ушинский.	1
13.	Части текста. План. На примере текста «Дятел» К. Ушинский.	1
14.	Настроение и чувство прочитанного. Ударение.	1
15.	Типы текстов.	1
16.	Текст-повествование на примере текста «Жил на свете слоненок» Г. Цыферов.	1
17.	Текст-описание «Пичугин мост» Е. Пермяк	1
18.	Практическая работа. Составление текстов по типу высказывания.	1
19.	Сопоставление текстов. Тексты по назначению. Поздравление.	1
20.	Тексты по назначению. Объявление.	1
21.	Тексты по назначению. Приглашение.	1
22.	Практическая работа. Изготовление открыток по типу назначения	1
	<b>III. Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного 4ч</b>	<b>4</b>
23.	Соотнесение значения слова с рисунком. Работа с текстом Л.Толстого	1

	«Кукла». Р/р Беседа на тему “Мои любимые ирушки”.	
24	Беседа «Жадный мишка» по тексту Е.Чарушина «Медведь». Знакомство с термином «сочинение-совет»	1
25	Изготовление открытки «Спасибо, дедушка!»	1
26	Как писали в старину. Дом в старину: что как называлось (изба, терем, хоромы, горница, лучина и т.д.)	1
	<b>IV.Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации 16ч</b>	<b>16</b>
27	Восклицательное предложение по тексту А. Тихонова «Скворец».	1
28	Что такое синонимы.	1
29	Смыслоное чтение.	1
30	Подробный пересказ текста.	1
31	Внеклассное чтение. Восстановление деформированного текста «Заяц»	1
32	Что такое сравнение? Деление слов на группы по предложенному признаку.	1
33	Как сочетаются слова. Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок)	1
34	Как можно играть звуками. Звукопись в стихотворном художественном тексте	1
35	<i>Внеклассное чтение.</i> Составление плана к тексту «Ворон и сорока».	1
36	Главный герой рассказа по тексту Я.Тайца «Надя и гуси».	1
37	Конкурс чистого и красивого чтения.	1
38	Читаем правильно и осмыслено.	1
39	<i>Экскурсия в библиотеку.</i> Внеклассное чтение. Изучающее и выборочное чтение про себя.	1
40	Деление текста на смысловые части, их озаглавливание.	1
41	Составление плана текста по тексту С.Сахарнова «Охотился кит как-то близ устья реки...»	1
42	Устное описание по картине «Зимняя прогулка».	1
	<b>V. Работа с текстом: оценка информации 24ч</b>	<b>24</b>
43	Деление текста на смысловые части, их озаглавливание.	1
44	Составление плана текста по тексту Я. Тайца «Всё здесь».	1
45	Характеристика героев произведения по тексту В. Осеевой «Просто старушка».	1
46	Чтение по ролям. Инсценирование рассказа по тексту В. Осеевой «Просто старушка».	1
47	Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Чтение по ролям.	1
48	Разыгрывание диалога по тексту Я. Тайца «По пояс»	1
49	Определение типа текста .	1
50	Определение типа текста .Эпитет.	1
51	Определение типа текста .Сравнение.	1
52	Определение типа текста . Синонимы.	1
53	Участники диалога. Ответы на вопросы. Чтение по ролям.	1
54	Разыгрывание диалога по тексту Я.Тайца «Надя и куры».	1
55	Самостоятельное нахождение в тексте конкретных сведений и фактов по тексту А. Тихонова «Ворона».	1
56	Чтение по ролям. Разыгрывание диалога по тексту Я.Тайца «По грибы»	1
57	Главная мысль текста. Определение последовательности событий в тексте .	1
58	Главная мысль текста. Определение последовательности событий в тексте по тексту В. Осеевой «Три товарища».	1
59	Выборочное списывание	1
60	Выборочное списывание. Подбор синонимов по тексту И. Шустова «Собака».	1
61	Во что одевались в старину. Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта (кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и др)	1
62	Спрашиваем и отвечаем. Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как	1

	запрос на новое содержание)	
63	Работа по тексту Н. Юрцевича «Муравейник». Подтверждение правильности выбора ответа словами из текста.	1
64	Подтверждение правильности выбора ответа словами из текста.	1
65	Оценка поступка главного героя по тексту Н. Юрцевича «Дедушка рассказывал».	1
66	Обобщение знаний и итоговое повторение полученных знаний.	1
	Итого: 66ч	

### Требования к результатам на конец года

**Ученик научится:**

- видеть и понимать отдельные языковые явления и определять их место в системе языка в целом, научится интерпретировать текст,
- определять главную мысль текста, озаглавливать текст, определять последовательность событий, различать абзацы, подбирать антонимы и синонимы к словам, определят сравнение, подбирать проверочные слова.

### Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Раздел / Тема урока	Кол-во часов
	<b>I. Наша речь. Звуковая культура речи.</b>	<b>4</b>
1	Введение. Наша речь. Что такое речь?	1
2	Речь устная и письменная. Речь про себя.	1
3	Зачем нужны звуки языка? Звуковая культура речи.	1
4	Значение употребления выразительной речи в жизни.	1
	<b>II. В мире слов.</b>	<b>14</b>
5	Сколько слов вы знаете? Рассказ – беседа о словарном богатстве русского языка. Происхождение слов. Как нужно говорить?	1
6	Крылатые слова и выражения.	1
7	Родное слово в пословицах и поговорках. Иллюстрирование пословиц и поговорок.	1
8	Слово и его значение. Сведения о лексическом значении слова.	1
9	Что такое однозначные и многозначные слова?	1
10	Прямое и переносное значение слов.	1
11	Синонимы – слова-друзья.	1
12	Антонимы – слова-неприятели.	1
13	Омонимы – слова-близнецы.	1
14	Тематические группы слов.	1
15	Наш цветной мир. Первичное представление об образности.	1
16	<i>Контрольная работа по теме «В мире слов»</i>	1
17	Работа над ошибками. Первичное представление о сравнение.	1
18	Проверочная работа по выявлению уровня усвоения изученного материала и умения применять свои знания в нестандартной ситуации.	1
	<b>III. Текст.</b>	<b>35</b>
19	Что такое текст? Признаки текста. Опорные слова. На примере текста «Стрекоза и утятка» Б. Житков.	1
20	Что такое тема и главная мысль текста? На примере текста «Первая сосулька» В. Хмельницкий	1

<b>21</b>	Ознакомительное и изучающее чтение вслух и про себя. Поиск информации в тексте по тексту И.Соколова – Микитова «В лесу».	1
<b>22</b>	Части текста. Вычленение из текста основных событий и установление их последовательности по произведению В. Осеевой «Плохо»	1
<b>23</b>	Типы текста. Смысловые признаки текста. Определение типа текста.	1
<b>24</b>	Изучающее и выборочное чтение про себя на примере текста «Март в лесу» И. Соколов-Микитов.	1
<b>25</b>	Опорные слова.	1
<b>26</b>	Мы строим текст. Отработка навыков построения связного текста.	1
<b>27</b>	План текста. Составление плана текста, обсуждение его особенностей.	1
<b>28</b>	План текста. Обсуждение признаков слов, деление их на группы по различным признакам. Загаловок.	1
<b>29</b>	Вычленение из текста основных событий и установление их последовательности по произведению В. Бурлакова «На рассвете в снегу...»	1
<b>30</b>	Сочинение на тему «Что такое хорошо, а что такое плохо?»	
<b>31</b>	Работа над ошибками. Редактирование текста.	
<b>32</b>	Связь между предложениями в тексте.	1
<b>33</b>	Связь между частями текста.	1
<b>34</b>	Работа с деформированным текстом.	1
<b>35</b>	Восстановление текста на основе рисунков.	1
<b>36</b>	Проверочная работа. Выявить уровень усвоения изученного материала.	1
<b>37</b>	Вычленение из текста основных событий и установление их последовательности по отрывку из произведения В. Бахревского «Сидел мишка под липою».	1
<b>38</b>	Сочинение-повествование по прочитанному тексту «Не везет» В. Голявкин.	1
<b>39</b>	Деление текста на смысловые части, их озаглавливание по произведению И. Соколова – Микитова «На лесной дороге».	1
<b>40</b>	Практическая работа. Книжка-малышка по произведению И. Соколова – Микитова «На лесной дороге».	1
<b>41</b>	Понятие диалог и монолог. Как отличить диалог от монолога?	1
<b>42</b>	Чтение текста по ролям. Инсценировка произведения Л. Яхтина «Встретились два приятеля».	1
<b>43</b>	Ознакомительное и изучающее чтение вслух и про себя. Поиск информации в тексте. Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. по отрывку из произведения А. Тихонова «Поскориться двум сорокам ничего не стоит».	1
<b>44</b>	Восстановление деформированного текста. Редактирование текста по произведению К. Ушинского «Играющие собаки».	1
<b>45</b>	Сочинение-описание по прочитанному тексту «С утра неохотно зима хлопотала» В. Мезинов.	1
<b>46</b>	Работа по тексту И. Соколова – Микитова «Широко раскинулось глубокое лесное озеро...»	1
<b>47</b>	Изложение по произведению Е. Пермяка «Первая рыбка».	1
<b>48</b>	Коррекция умений учащихся. Работа над ошибками.	1
<b>49</b>	Ознакомительное и изучающее чтение вслух и про себя. Поиск информации в тексте по отрывку из произведения И. Соколова – Микитова «В темном еловом лесу...»	1
<b>50</b>	Работа с текстом и информацией по произведению С. Михалкова «Не стоит благодарности». Характеристика героев произведения.	1

<b>51</b>	Контрольная работа по тексту Н.И.Сладкова «Песенки подо льдом».	1
<b>52</b>	Коррекция умений учащихся. Работа над ошибками.	1
<b>53</b>	Чтение текста по ролям. Инсценировка произведения.	1
<b>IV. Работа с текстом.</b>		<b>15</b>
<b>54</b>	Заголовок текста. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием по произведению «Подснежники-перелески» И. Соколов-Микитов.	1
<b>55</b>	Сочинение-рассуждение «Умный гусь» М. Зощенко.	1
<b>56</b>	Работа над ошибками. Работа с текстом и информацией по отрывку из произведения В. Кологрива «В летнюю пору...» и С. Аксакова «Раз, сидя на окошке,...»	1
<b>57</b>	Работа с текстом и информацией по отрывку из произведения Ш. Перро «Золушка».	1
<b>58</b>	Работа с текстом и информацией по отрывку из произведения Н. Юрцевича «Красавицей лесных полей называют люди берёзу.»	
<b>59</b>	Конкурс стихотворений и рисунков на тему «Люблю березку русскую».	1
<b>60</b>	Практическая работа. Характеристика героев произведения по отрывку из произведения С. Юцзунь «Летними вечерами зажигает Светлячок...»	1
<b>61</b>	Изложение по произведению С. Юцзунь «Летними вечерами зажигает Светлячок...»	1
<b>62</b>	Коррекция умений учащихся. Работа над ошибками.	1
<b>63</b>	Деление текста на смысловые части, их озаглавливание; составление плана текста. Подробный пересказ текста по отрывку из произведения В. Танасийчук «Есть такая рыба-лосось».	1
<b>64</b>	Проверочная работа навыков работы с текстовой информацией в процессе чтения по произведению Л.Н. Толстого «Как меня в лесу застала гроза».	1
<b>65</b>	Коррекция умений учащихся. Работа над ошибками.	1
<b>66</b>	Самостоятельное нахождение в тексте конкретных сведений и фактов по отрывку из произведения В. Коржикова «Ранним утром...»	1
<b>67</b>	Конкурс знатоков русского языка "Ты наш друг, родной язык".	1
<b>68</b>	Обобщение знаний и итоговое повторение полученных знаний.	1

**Тематическое планирование  
3 класс**

<b>№</b>	<b>Раздел / Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>I. Язык и речь</b>		<b>6</b>
1	Язык и речь. Почему человек умеет говорить? Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками.	1
2	Русский язык среди других языков мира. Речь устная и письменная. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека.	1
3	Монолог. Диалог. Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог. Особенности диалогического общения.	1

4	Зачем нужны звуки языка? Культура речевого поведения. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.	1
5	Речевая ситуация. Речевые роли. Официально-деловой стиль.	1
6	Подготовленная и неподготовленная речь. Объявление (устное и письменное).	1
<b>II. В мире слов.</b>		<b>7</b>
7	Прямое и переносное значение слов. Виды переносных значений. Крылатые выражения. Работа с толковыми словарями.	1
8	Предложение как единица языка. Слова-предложения и их роль в тексте.	1
9	Синонимы – слова-друзья. Синонимы и точность речи. Смыслоные, стилистические особенности употребления синонимов. Работа со словарём синонимов.	1
10	Омонимы – слова-близнецы. Использование омонимов в речи. Работа со словарём омонимов. Составление текстов с омонимами, синонимами	1
11	Антонимы и точность речи. Смыслоные, стилистические особенности употребления антонимов. Антонимы – слова-неприятели. Работа со словарём антонимов.	1
12	Устаревшие слова. Заемствованные слова. Умение выделять их в тексте, определять значение, стилистическую принадлежность. Этимологический словарь.	1
13	Изобразительно - выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение. Умение выделять их в тексте, определять значение и назначение, использовать при создании текста в художественном стиле.	1
<b>III. Текст и его основные понятия</b>		<b>19</b>
14	Текст. Цепная связь предложений в тексте. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Тема и абзац на примере текста “Лебеди” В. Бианки.	1
15	Тема и главная мысль текста. Смыслоные части. Стили текста. Работа с научным текстом «Летняя тундра».	1
16	Проверочная работа по тексту «Синица» по Г. Скребицкому.	1
17	Работа над ошибками. Практическая работа. Книжка-малышка с текстом по выбору.	1
18	План текста, виды плана. Основные события и их последовательность. На примере текста «Перед самым восходом солнца...» М. Пришвин.	1
19	Связь между частями текста. Структура текста. Работа с текстом «Лесной ручей» Э. Шим.	1
20	Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Подготовка к изложению.	1
21	Обучающее изложение по произведению Э. Бауэра «Фламинго».	1
22	Проблема текста. Интонация и логическое ударение. Смысловая связь. На примере работы с научным текстом «Грызуны» по материалам энциклопедии «Хочу всё знать».	1
23	Типы речи. Функционально смысловые особенности. На примере работы с научным текстом «Бактерии» по материалам энциклопедии «Хочу всё знать».	1
24	Выразительная речь. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи. Умение регулировать громкость и высоту голоса. Работа со скороговорками.	1
25	Стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный). Стилистическая принадлежность текстов, составление текста в заданном стиле.	1
26	Типы текста: повествование, описание, рассуждение. Изложение текста-повествования по вопросам. Рассуждение с элементами повествования	1
27	Динамичное отражение действительности. Сочинение-повествование по прочитанному тексту «Пес и волк» (Русская народная сказка)	1
28	Словесное изображение предмета, явления, события. Сочинение-описание по прочитанному тексту «Ласточки А. Майков»	1
29	Объяснение явления, свойств предмета. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту «Смоляное Чучелко» Дж. Харрис.	1
30	Проверочная работа за 1 полугодие на основе единого текста «Озеро Байкал».	1
31	Коррекция умений учащихся. Работа над ошибками.	1

32	Вычленение из текста основных событий и установление их последовательности на примере текста текстом «Жизнь деревьев» по Г. Ханнелору	1
	<b>IV. Система работы над текстом</b>	<b>17</b>
33	Главные герои. Составление плана. Пересказ по составленному плану на примере текста «Белолобый» по А. Чехову.	1
34	Цитата в пересказе. Кратко о книге (аннотация). Анализ рассказа С. Михалкова «Ответ».	1
35	Сочинение-тест «Диковинное дерево» по тексту А. Солженицына.	1
36	Коррекция умений учащихся. Работа над ошибками. Корректирование текста с нарушенным порядком предложений на примере текста «Божья коровка» по материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой».	1
37	Главная мысль. Извлечение из текста информации, данной в неявном виде на примере текста «Воздух» по материалам энциклопедии «Хочу всё знать»	1
38	Самостоятельное нахождение в тексте конкретных сведений и фактов на примере текста А. Старостина «Олени».	1
39	Работа с поэтическим текстом на примере стихотворения К. Алеменкова «На Ямале».	1
40	Ознакомительное и изучающее чтение вслух и про себя. Поиск информации в тексте. Деление текста на смысловые части, их озаглавливание на примере текста «Змеи» по материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой».	1
41	Обучающее изложение с элементами сочинения «Путешественники» Е. Чарушин.	1
42	Коррекция умений учащихся. Работа над ошибками.	1
43	Выстраивание логических связей по содержанию на примере текста Э. Шима «Живые цветы».	1
44	План текста. Виды планов. Составление планов различных видов. Составление художественного описания природы с элементами оценки действительности, описание животного в научно-публицистическом стиле	1
45	Корректирование текста с нарушенным порядком предложений на примере текста «На арене цирка» по материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой».	1
46	Поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации на примере текста Л. Киселёвой «И так бывает».	1
47	Творческое сочинение «Жили-были сосны. Однажды в сосновый бор пришел лесоруб...»	1
48	Диагностика сформированности навыков работы с текстовой информацией в процессе чтения. Итоговая работа за 3 четверть по тексту	1
49	Коррекция умений учащихся. Работа над ошибками. Разбор и анализ на примере текста «Радуга» по материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?».	1
	<b>V. Умение говорить (культура речевого общения).</b>	<b>19</b>
50	Работа с художественным текстом на примере отрывка А. Тихонова «Скоро зима». Пересказ текста от другого лица. Сочинение письма	1
51	Работа с художественным текстом на примере текста И. Соколова - Микитова «Сосновый бор». Сочинение-миниатюра «Несколько слов обо мне».	1
52	Работа с научным текстом на примере текста «Дельфин» по материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?».	1
53	Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Составление плана на примере художественного текста Л. Киселёвой «Башмачки». Осознание диалога как вида речи.	1
54	Сочинение-совет «Лентяй Миша» по мотивам художественного текста Л. Киселёвой «Башмачки».	1
55	Коррекция умений учащихся. Работа над ошибками. Практическая работа. Оформление обложки книги «Немецкая овчарка» по Э. Бауэр. Описание собаки по плану.	1

56	Особенности диалогического общения. Чтение текста по ролям. Инсценировка произведения С. Михалкова «Осёл и бобр».	1
57	Ознакомительное и изучающее чтение вслух и про себя. Поиск информации в тексте. Деление текста на смысловые части, их озаглавливание, установление последовательности событий на примере художественного текста «Оленёнок» по записям В. Васильева.	1
58	Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Характеристика героев на примере художественного текста В. Осеевой «На катке».	1
59	Сочинение-совет «Эх, Витя!» по мотивам художественного текста В. Осеевой «На катке». Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт.	1
60	Коррекция умений учащихся. Работа над ошибками. Деление текста на смысловые части, их озаглавливание, установление последовательности событий на примере научного текста «Растения» по материалам энциклопедии «Хочу всё знать».	1
61	Самостоятельное нахождение в тексте конкретных сведений и фактов на примере художественного текста «Калина» по И. Соколову - Микитову.	1
62	Творческое сочинение по мотивам художественного текста И. Соколова-Микитова «Калина».	1
63	Коррекция умений учащихся. Работа над ошибками. Внеклассное чтение. Работа с текстом «Почему пырей называют огнём полей» по Н. Семчук, Н. Осипову.	1
64	Итоговая диагностика сформированности навыков работы с текстовой информацией в процессе чтения. Итоговая проверочная работа.	1
65	Коррекция умений учащихся. Работа над ошибками. Использование норм речевого этикета в процессе общения.	1
66	Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.	1
67	Практическая работа. Составление краткой аннотации (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу	1
68	Обобщение знаний и итоговое повторение.	1

#### Требования к результатам на конец года

##### Ученик научится:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста; тип текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения

#### Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Раздел / Тема урока	Кол-во часов
	<b>Наша речь. Звуковая культура речи.-33ч.</b>	33
1	Русский язык как родной язык	1
2	Значение речи в жизни человека, общества.	1
3	Что такое успешное общение.	<b>5</b>
4	Для чего люди общаются.	1
5	Разнообразие речевых ситуаций.	1
6	Важность учета речевой (коммуникативной) ситуации для успешного общения.	1

7	Виды общения.	1
8	Устное и письменное общение (чем различаются).	1
9	Речевая деятельность.	<b>11</b>
10	Основные виды речевой деятельности. Их связь.	1
11	Особенности употребления несловесных средств.	1
12	Говорение. Голос, его окраска, темп устной речи.	1
13	Основной тон, смысловое ударение, громкость высказывания; их соответствие речевой задаче.	1
14	Правила для собеседников. (Не говори долго; говори то, что хорошо знаешь)	1
15	Неподготовленная и подготовленная устная речь.	1
16	Особенности неподготовленной (спонтанной) речи.	1
17	Приёмы подготовки.	1
18	Письменная речь.	1
19	Графическая структура письменного текста: шрифтовые выделения.	1
20	О чём нам говорят шрифт, иллюстрации.	1
21	Способы правки текста: замена слов, словосочетаний, предложений, изменение последовательности изложения, включение недостающего	1
22	Редактирование и взаиморедактирование.	1
23	Правильная и хорошая (эффективная) речь.	1
24	Нормы – что это такое. Зачем они нужны.	1
25	Нормы произносительные, орфоэпические, словоупотребления.	1
26	Толковый словарь. Словарь синонимов. Словарь языка писателей. Словарь эпитетов и др.	1
27	Речевой этикет	1
28	Вежливая речь (вежливо-невежливо-грубо)	1
29	Способы выражения вежливой оценки, утешения	1
30	Речевые привычки	1
31	Способы выражения (этикетные формы) приветствия, прощания, благодарности, извинения.	1
32	Правила разговора по телефону.	1
33	Контрольная работа по разделу «Язык и культура»	1
	<b>Текст. Работа с разными видами текста. Умение говорить (культура речевого общения). - 35ч.</b>	<b>35</b>
34	Текст как смысловое и тематическое единство.	1
35	Тема и основная мысль текста.	1
36	Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова	1
37	Структурно-смысловые части в разных текстах.	1
38	Структура поздравления. Средства выражения поздравления в устной и письменной речи.	1
39	Основные признаки текста (тема, микротема, основная мысль текста)	1
40	Смысловая цельность и связность текста	1
41	Типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности	1
42	Сжатый пересказ сказанного собеседником в процессе обсуждения (темы, проблемы)	1
43	Этикетные речевые жанры	1
44	Вежливая оценка. Утешение	1
45	Этикетный диалог, его особенности.	1
46	Композиция текста.	1
47	Завязка, развитие действия, кульминация, развязка	1

48	Рассуждение: тезис и вывод	1
49	Вступление и заключение, их роль	1
50	Доказательства: факты (научные, житейские), ссылка на авторитеты, несколько доказательств в рассуждении	1
51	Описание деловое (научное)	1
52	Описание в разговорном стиле.	1
53	Описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля.	1
54	Словарные статьи в толковом и других словарях.	1
55	Особенности словарных статей как разновидностей текста	1
56	Рассказ как речевой жанр.	1
57	Его структура, особенности.	1
58	Рассказ о памятных событиях своей жизни.	1
59	Газетные информационные жанры.	1
60	Вывеска как информационный текст	1
61	Проектная работа.	1
62	Хроники	1
63	Фотография в газетном тексте.	1
64	Подпись к фотографии	1
65	Информационная заметка	1
66	Контрольная работа по теме «Речь. Речевая деятельность. Текст»	1
67	Проектная работа на тему «Современные книги»	1
68	Повторяем всё, что знаем	1

### Требования к результатам на конец года

#### Ученик научится:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста; тему текста, стиль, тип текста;
- составлять простой план текста;
- аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою)
- определять стиль текста.