

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 8 г. Лениногорска» муниципального
образования «Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан

Принято
на заседании педагогического совета
протокол №1 от 29.08.2019



Утверждено
Директор МБОУ «СОШ №8»
/Сергеева Е.Н./
Приказ №273 -ОД от 29.08.2019

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Родной (русский) язык»

Уровень образования: начальное общее образование

1-4 классы

Период освоения - 4 года

Разработчики: ППС учителей начальных классов МБОУ «СОШ №8 г.
Лениногорска»

Пояснительная записка

Цели программы:

- 1) Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
- 2) Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

- формирование первоначальных научных знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение основных единиц и грамматических категорий родного языка, формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

- овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;

- овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;

- формирование представлений о Родине, ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе и честности;

- достижение необходимого уровня речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- использование различных видов чтения (выборочное, поисковое), умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать нравственную оценку поступков героев;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов, устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, уметь написать отзыв на прочитанное произведение;

1 класс

Личностные результаты

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.

Проговаривать последовательность действий на уроке.

Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.

Учиться *работать* по предложенному учителем плану.

Учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного.

Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.

Делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.

Коммуникативные УУД:

Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

Слушать и *понимать* речь других.

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения курса «Родной (русский) язык» является сформированность следующих умений:

- *отличать текст* от набора предложений, записанных как текст;
- осмысленно, правильно *читать* целыми словами;
- *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного;
- подробно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ по картинке;
- *называть* звуки, из которых состоит слово (гласные – ударный, безударные; согласные – звонкие, глухие, парные и непарные, твёрдые, мягкие, парные и непарные); не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение;
- *определять* роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость согласного звука);
- *обозначать* мягкость согласных звуков на письме;
- *определять* количество букв и звуков в слове;
- *писать* большую букву в начале предложения, в именах и фамилиях;
- *ставит* пунктуационные знаки конца предложения;
- *списывать* с печатного образца и *писать* под диктовку слова и небольшие предложения, используя правильные начертания букв, соединения;
- *находить* корень в группе доступных однокоренных слов.

Ученик научится:

различать, сравнивать:

- звуки и буквы;

- ударные и безударные гласные звуки;

- твердые и мягкие согласные звуки, глухие и звонкие согласные звуки;

- звук, слог, слово;
- слово и предложение;
- кратко характеризовать:
 - звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, согласные звонкие/глухие);
 - условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твердых согласных; решать учебные и практические задачи:
 - выделять предложение и слово из речевого потока;
 - проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырех — пяти звуков;
 - выделять в словах слоги; - правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;
 - правильно писать словарные слова, определенные программой;
 - ставить точку в конце предложения;
 - грамотно записывать под диктовку учителя и самостоятельно отдельные слова и простые предложения (в случаях, где орфоэпия и орфография совпадают); безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 15 – 30 слов;
 - осознавать цели и ситуации устного общения;
 - соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета.

Ученик 1 класса получит возможность научиться:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения, уточнять их значение по тексту или с помощью толкового словаря; использовать алфавит при работе со словарями и справочниками;
- различать слова, называющие предметы, действия и признаки;
- задавать вопросы к словам;
- выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи; участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию.

2 класс

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
 Проговаривать последовательность действий на уроке.

Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
Учиться *работать* по предложенному учителем плану.
Учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного.
Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.

Делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.

Коммуникативные УУД:

Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

Слушать и *понимать* речь других.

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения курса «Родной (русский) язык» является сформированность следующих умений:

- *воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать* целыми словами;
- *понимать* смысл заглавия текста; *выбирать* наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно *озаглавливать* текст;
- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- правильно *называть* звуки в слове, *делить* слова на слоги
- *делить* слова на части для переноса;
- правильно *списывать* слова, предложения, текст, проверять написанное, сравнивая с образцом;
- *писать под диктовку* слова, предложения, текст из 30–40 слов, писать на слух без ошибок слова, где произношение и написание совпадают;
- *обращать внимание* на особенности употребления слов;
- *ставить вопросы* к словам в предложении; видеть слова, называющие, о ком или о чём говорится в предложении и что говорится;
- *составлять* предложения из слов, предложения на заданную тему;
- *составлять* небольшой текст (4–5 предложений) по картинке или на заданную тему с помощью учителя и записывать его.

Ученик научится:

- определять тип, стиль текста в соответствии с целью высказывания, определять главную мысль текста,

- озаглавливать текст, определять последовательность пунктов плана, различать абзацы,

Ученик получит возможность научиться:

• *соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);*

• *находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова (по словарю учебника) обращаясь за помощью к учителю, родителям и др.*

• *подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;*

• *подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;*

• *различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);*

3 класс

Личностные результаты

Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные предметы

Регулятивные УУД:

Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.

Проговаривать последовательность действий на уроке.

Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.

Учиться *работать* по предложенному учителем плану.

Учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного.

Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.

Делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.

Коммуникативные УУД:

Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

Слушать и *понимать* речь других.

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметные результаты:

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, ключевым словам;
- *производить* звуко-буквенный анализ доступных слов;

- *видеть* в словах изученные орфограммы по их опознавательным признакам;
- *правильно списывать* слова, предложения, текст, *проверять* написанное; *писать под диктовку* текст с изученными орфограммами и пунктограммами (объёмом 55–60 слов), *правильно переносить* слова с удвоенными буквами согласных в корне, на стыке приставки и корня, с *ь*;
- *находить* в слове окончание и основу, *составлять* предложения из слов в начальной форме (ставить слова в нужную форму), *образовывать* слова с помощью суффиксов и приставок; *подбирать* однокоренные слова, в том числе с чередующимися согласными в корне; *разбирать* по составу доступные слова; *выделять* два корня в сложных словах;
- *распознавать* имена существительные, имена прилагательные, личные местоимения, глаголы; *производить* морфологический разбор этих частей речи в объёме программы;
- *определять* вид предложения по цели высказывания и интонации, *правильно произносить* предложения с восклицательной и невосклицательной интонацией, с интонацией перечисления;
- *разбирать* предложения по членам, выделять подлежащее и сказуемое, *ставить вопросы* к второстепенным членам, определять, какие из них
- относятся к подлежащему, какие к сказуемому; *выделять* из предложения сочетания слов, связанных между собой;
- *читать* художественные тексты учебника, осмысливая их до чтения, во время чтения и после чтения (с помощью учителя), делить текст на части с опорой на абзацы, озаглавливать части текста, составлять простой план,
письменно *пересказывать* текст (писать подробное изложение доступного текста).

Ученик научится:

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать* вслух;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить* словарную работу;
- *делить* текст на части, *составлять* простой план;
- самостоятельно *формулировать* главную мысль текста; тип текста;
- *находить* в тексте материал для характеристики героя;
- *высказывать и аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- *относить* произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- *видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения

Ученик получит возможность научиться:

- соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность использования слов в тексте;

4 класс

Личностные результаты:

1) оценивать свою вежливость; определять степень вежливости при общении людей (вежливо – невежливо – грубо);

2) осознавать важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений; осознавать свою ответственность за произнесённое или написанное слово;

3) понимать необходимость добрых дел, подтверждающих добрые слова.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- формулировать тему урока после предварительного обсуждения;
- определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;
- осознавать разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;
- учиться подчинять своё высказывание задаче взаимодействия.

Познавательные УУД:

- находить нужную информацию, используя словари, помещенные в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический); выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений; устанавливать аналогии. осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать

Коммуникативные УУД:

Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

Слушать и *понимать* речь других.

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметные результаты:

- *произносить* звуки речи в соответствии с нормами языка;
- *производить* фонетический разбор, разбор по составу, морфологический разбор доступных слов;
- *правильно писать* слова с изученными орфограммами;
- *видеть* в словах изученные орфограммы с опорой на опознавательные признаки, *правильно писать* слова с изученными орфограммами, *графически обозначать* орфограммы, указывать условия выбора орфограмм (фонетические и морфологические);
- *находить и исправлять* ошибки в словах с изученными орфограммами;
- *пользоваться* толковым словарём; *практически различать* многозначные слова, видеть в тексте синонимы и антонимы, подбирать синонимы и антонимы к данным словам;
- *различать* простое предложение с однородными членами и сложное предложение из двух частей (с союзами *и, а, но* или без союзов);
- *ставить запятые* в простых предложениях с однородными членами (без союзов, с союзами *и, а, но*), в сложных предложениях из двух частей (без союзов, с союзами *и, а, но*), *оформлять* на письме предложения с прямой речью (слова автора плюс прямая речь);
- *производить* синтаксический разбор простого и сложного предложения в рамках изученного;
- *разбирать* доступные слова по составу; *подбирать* однокоренные слова, *образовывать* существительные и прилагательные с помощью суффиксов, глаголы с помощью приставок;
- *писать* подробное изложение текста повествовательного характера (90–100 слов) по плану, сочинение на предложенную тему с языковым заданием после соответствующей подготовки.

Содержание учебного предмета «Родной (русский) язык»

Наша речь. Звуковая культура речи. Общение как обмен смыслами. Виды речевой деятельности: слушание, говорение (восприятие смысла, информации), чтение, письмо (передача смысла, информации). Роль в общении несловесных средств (интонации, поз, жестов, мимики) в речевом общении.

В мире слов.

. Слово. Слово имеет значение. Синонимы. Омонимы. Многозначные слова. Изобразительные средства языка: сравнение, олицетворение. Умение выделять слова в переносном значении в тексте, сравнивать прямое и переносное значения, определять основу переноса значения. Умение сконструировать образное выражение (сравнение, олицетворение) по образцу, из данных учителем слов, умение использовать слова с переносным значением при составлении предложений, текстов описательного и повествовательного характера.

Текст.

Высказывание как продукт речи. Средства и объём высказывания: слово-предложение, предложение, текст. Осознание целей, задач высказываний: спросить, сообщить, подтвердить, отрицать, попросить, поздравить и др.

Текст (устный и письменный). Тема текста. Что такое текст? Признаки текста. Опорные слова. Что такое тема и главная мысль текста? Части текста. Вычленение из текста основных событий и установление их последовательности. Смысловые признаки текста. Определение типа текста. Изучающее и выборочное чтение про себя. План текста. Восстановление текста на основе рисунков.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа

различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Тематическое планирование

1 класс

| № п/п | Раздел / Тема урока | Количество часов |
|----------|--|------------------|
| | | |
| | I. Наша речь. Звуковая культура речи. 9ч | 9 |
| 1. | Введение. Как устроен наш язык? | 1 |
| 2. | Вежливые слова | 1 |
| 3. | Как люди приветствуют друг друга | 1 |
| 4. | Для чего людям нужна речь? Наша речь. Культура речи | 1 |
| 5. | Речь устная и письменная. Понятие диалог | 1 |
| 6. | Правильное чтение отдельных слогов, слов и предложений. На примере текста «Жучка» Л. Толстой | 1 |
| 7. | Определение последовательности событий по серии сюжетных картинок. | 1 |
| 8. | Сочинение сказок по серии сюжетных картинок | 1 |
| 9. | Где поставить ударение | 1 |
| | II. Текст. Типы текстов 13ч | 13 |
| 10. | Что такое текст? Автор и заголовок на примере текста «Дождик» В. Хмельницкий. | 1 |
| 11. | Тема текста. Главная мысль на примере текста «Дождик» В. Хмельницкий. | 1 |
| 12. | Деление текста на предложения. Абзац. На примере текста «Дятел» К. Ушинский. | 1 |
| 13. | Части текста. План. На примере текста «Дятел» К. Ушинский. | 1 |
| 14. | Настроение и чувство прочитанного. Ударение. | 1 |
| 15. | Типы текстов. | 1 |
| 16. | Текст-повествование на примере текста «Жил на свете слоненок» Г. Цыферов. | 1 |
| 17. | Текст-описание «Пичугин мост» Е. Пермяк | 1 |
| 18. | Практическая работа. Составление текстов по типу высказывания. | 1 |
| 19. | Сопоставление текстов. Тексты по назначению. Поздравление. | 1 |
| 20. | Тексты по назначению. Объявление. | 1 |
| 21. | Тексты по назначению. Приглашение. | 1 |
| 22. | Практическая работа. Изготовление открыток по типу назначения | 1 |
| | III. Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного 4ч | 4 |
| 23. | Соотнесение значения слова с рисунком. Работа с текстом Л.Толстого | 1 |

| | | |
|----|--|-----------|
| | «Кукла». Р/р Беседа на тему “Мои любимые игрушки”. | |
| 24 | Беседа «Жадный мишка» по тексту Е.Чарушина «Медведь». Знакомство с термином «сочинение-совет» | 1 |
| 25 | Изготовление открытки «Спасибо, дедушка!» | 1 |
| 26 | Как писали в старину. Дом в старину: что как называлось (изба, терем, хоромы, горница, лучина и т.д.) | 1 |
| | IV.Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации 16ч | 16 |
| 27 | Восклицательное предложение по тексту А. Тихонова «Скворец». | 1 |
| 28 | Что такое синонимы. | 1 |
| 29 | Смысловое чтение. | 1 |
| 30 | Подробный пересказ текста. | 1 |
| 31 | Внеклассное чтение. Восстановление деформированного текста «Заяц» | 1 |
| 32 | Что такое сравнение? Деление слов на группы по предложенному признаку. | 1 |
| 33 | Как сочетаются слова. Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок) | 1 |
| 34 | Как можно играть звуками. Звукопись в стихотворном художественном тексте | 1 |
| 35 | <i>Внеклассное чтение.</i> Составление плана к тексту «Ворон и сорока». | 1 |
| 36 | Главный герой рассказа по тексту Я.Тайца «Надя и гуси». | 1 |
| 37 | Конкурс чистого и красивого чтения. | 1 |
| 38 | Читаем правильно и осмыслено. | 1 |
| 39 | <i>Экскурсия в библиотеку.</i> Внеклассное чтение. Изучающее и выборочное чтение про себя. | 1 |
| 40 | Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. | 1 |
| 41 | Составление плана текста по тексту С.Сахарнова «Охотился кит как-то близ устья реки...» | 1 |
| 42 | Устное описание по картине «Зимняя прогулка». | 1 |
| | V. Работа с текстом: оценка информации 24ч | 24 |
| 43 | Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. | 1 |
| 44 | Составление плана текста по тексту Я. Тайца «Всё здесь». | 1 |
| 45 | Характеристика героев произведения по тексту В. Осеевой «Просто старушка». | 1 |
| 46 | Чтение по ролям. Инсценирование рассказа по тексту В. Осеевой «Просто старушка». | 1 |
| 47 | Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Чтение по ролям. | 1 |
| 48 | Разыгрывание диалога по тексту Я. Тайца «По пояс» | 1 |
| 49 | Определение типа текста . | 1 |
| 50 | Определение типа текста .Эпитет. | 1 |
| 51 | Определение типа текста .Сравнение. | 1 |
| 52 | Определение типа текста . Синонимы. | 1 |
| 53 | Участники диалога. Ответы н вопросы. Чтение по ролям. | 1 |
| 54 | Разыгрывание диалога по тексту Я.Тайца «Надя и куры». | 1 |
| 55 | Самостоятельное нахождение в тексте конкретных сведений и фактов по тексту А. Тихонова «Ворона». | 1 |
| 56 | Чтение по ролям. Разыгрывание диалога по тексту Я.Тайца «По грибы» | 1 |
| 57 | Главная мысль текста. Определение последовательности событий в тексте . | 1 |
| 58 | Главная мысль текста. Определение последовательности событий в тексте по тексту В. Осеевой «Три товарища». | 1 |
| 59 | Выборочное списывание | 1 |
| 60 | Выборочное списывание. Подбор синонимов по тексту И. Шустова «Собака». | 1 |
| 61 | Во что одевались в старину. Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта (кафтан, кушак, рубаха,сарафан, лапти и др) | 1 |
| 62 | Спрашиваем и отвечаем. Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| | запрос на новое содержание) | |
| 63 | Работа по тексту Н. Юрцевича «Муравейник». Подтверждение правильности выбора ответа словами из текста. | 1 |
| 64 | Подтверждение правильности выбора ответа словами из текста. | 1 |
| 65 | Оценка поступка главного героя по тексту Н. Юрцевича «Дедушка рассказывал». | 1 |
| 66 | Обобщение знаний и итоговое повторение полученных знаний. | 1 |
| | Итого: 66ч | |

Требования к результатам на конец года

Ученик научится:

- видеть и понимать отдельные языковые явления и определять их место в системе языка в целом, научиться интерпретировать текст,
- определять главную мысль текста, озаглавливать текст, определять последовательность событий, различать абзацы, подбирать антонимы и синонимы к словам, определять сравнение, подбирать проверочные слова.

Тематическое планирование

2 класс

| № п/п | Раздел / Тема урока | Кол-во часов |
|-------|---|--------------|
| | I. Наша речь. Звуковая культура речи. | 4 |
| 1 | Введение. Наша речь. Что такое речь? | 1 |
| 2 | Речь устная и письменная. Речь про себя. | 1 |
| 3 | Зачем нужны звуки языка? Звуковая культура речи. | 1 |
| 4 | Значение употребления выразительной речи в жизни. | 1 |
| | II. В мире слов. | 14 |
| 5 | Сколько слов вы знаете? Рассказ – беседа о словарном богатстве русского языка. Происхождение слов. Как нужно говорить? | 1 |
| 6 | Крылатые слова и выражения. | 1 |
| 7 | Родное слово в пословицах и поговорках. Иллюстрирование пословиц и поговорок. | 1 |
| 8 | Слово и его значение. Сведения о лексическом значении слова. | 1 |
| 9 | Что такое однозначные и многозначные слова? | 1 |
| 10 | Прямое и переносное значение слов. | 1 |
| 11 | Синонимы – слова-друзья. | 1 |
| 12 | Антонимы – слова-неприятели. | 1 |
| 13 | Омонимы – слова-близнецы. | 1 |
| 14 | Тематические группы слов. | 1 |
| 15 | Наш цветной мир. Первичное представление об образности. | 1 |
| 16 | <i>Контрольная работа по теме «В мире слов»</i> | 1 |
| 17 | Работа над ошибками. Первичное представление о сравнении. | 1 |
| 18 | Проверочная работа по выявлению уровня усвоения изученного материала и умения применять свои знания в нестандартной ситуации. | 1 |
| | III. Текст. | 35 |
| 19 | Что такое текст? Признаки текста. Опорные слова. На примере текста «Стрекоза и утята» Б. Житков. | 1 |
| 20 | Что такое тема и главная мысль текста? На примере текста «Первая сосулька» В. Хмельницкий | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 21 | Ознакомительное и изучающее чтение вслух и про себя. Поиск информации в тексте по тексту И.Соколова – Микитова «В лесу». | 1 |
| 22 | Части текста. Вычленение из текста основных событий и установление их последовательности по произведению В. Осеевой «Плохо» | 1 |
| 23 | Типы текста. Смысловые признаки текста. Определение типа текста. | 1 |
| 24 | Изучающее и выборочное чтение про себя на примере текста «Март в лесу» И. Соколов-Микитов. | 1 |
| 25 | Опорные слова. | 1 |
| 26 | Мы строим текст. Отработка навыков построения связного текста. | 1 |
| 27 | План текста. Составление плана текста, обсуждение его особенностей. | 1 |
| 28 | План текста. Обсуждение признаков слов, деление их на группы по различным признакам. Заголовки. | 1 |
| 29 | Вычленение из текста основных событий и установление их последовательности по произведению В. Бурлакова «На рассвете в снегу...» | 1 |
| 30 | Сочинение на тему «Что такое хорошо, а что такое плохо?» | |
| 31 | Работа над ошибками. Редактирование текста. | |
| 32 | Связь между предложениями в тексте. | 1 |
| 33 | Связь между частями текста. | 1 |
| 34 | Работа с деформированным текстом. | 1 |
| 35 | Восстановление текста на основе рисунков. | 1 |
| 36 | Проверочная работа. Выявить уровень усвоения изученного материала. | 1 |
| 37 | Вычленение из текста основных событий и установление их последовательности по отрывку из произведения В. Бахревского «Сидел мишка под липой». | 1 |
| 38 | Сочинение-повествование по прочитанному тексту «Не везет» В. Голявкин. | 1 |
| 39 | Деление текста на смысловые части, их озаглавливание по произведению И. Соколова – Микитова «На лесной дороге». | 1 |
| 40 | Практическая работа. Книжка-малышка по произведению И. Соколова – Микитова «На лесной дороге». | 1 |
| 41 | Понятие диалог и монолог. Как отличить диалог от монолога? | 1 |
| 42 | Чтение текста по ролям. Инсценировка произведения Л. Яхтина «Встретились два друга». | 1 |
| 43 | Ознакомительное и изучающее чтение вслух и про себя. Поиск информации в тексте. Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. по отрывку из произведения А. Тихонова «Поссориться двум сорокам ничего не стоит». | 1 |
| 44 | Восстановление деформированного текста. Редактирование текста по произведению К. Ушинского «Играющие собаки». | 1 |
| 45 | Сочинение-описание по прочитанному тексту «С утра неохотно зима хлопотала» В. Мезинов. | 1 |
| 46 | Работа по тексту И. Соколова – Микитова «Широко раскинулось глубокое лесное озеро...» | 1 |
| 47 | Изложение по произведению Е. Пермяка «Первая рыбка». | 1 |
| 48 | Коррекция умений учащихся. Работа над ошибками. | 1 |
| 49 | Ознакомительное и изучающее чтение вслух и про себя. Поиск информации в тексте по отрывку из произведения И. Соколова – Микитова «В темном еловом лесу...» | 1 |
| 50 | Работа с текстом и информацией по произведению С. Михалкова «Не стоит благодарности». Характеристика героев произведения. | 1 |

| | | |
|----|--|-----------|
| 51 | Контрольная работа по тексту Н.И.Сладкова «Песенки подо льдом». | 1 |
| 52 | Коррекция умений учащихся. Работа над ошибками. | 1 |
| 53 | Чтение текста по ролям. Инсценировка произведения. | 1 |
| | IV. Работа с текстом. | 15 |
| 54 | Заголовок текста. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием по произведению «Подснежники-перелески» И. Соколов-Микитов. | 1 |
| 55 | Сочинение-рассуждение «Умный гусь» М. Зощенко. | 1 |
| 56 | Работа над ошибками. Работа с текстом и информацией по отрывку из произведения В. Кологрива «В летнюю пору...» и С. Аксакова «Раз, сидя на окошке,...» | 1 |
| 57 | Работа с текстом и информацией по отрывку из произведения Ш. Перро «Золушка». | 1 |
| 58 | Работа с текстом и информацией по отрывку из произведения Н. Юрцевича «Красавицей лесных полей называют люди берёзу.» | |
| 59 | Конкурс стихотворений и рисунков на тему «Люблю березку русскую». | 1 |
| 60 | Практическая работа. Характеристика героев произведения по отрывку из произведения С. Юцунь «Летними вечерами зажигает Светлячок...» | 1 |
| 61 | Изложение по произведению С. Юцунь «Летними вечерами зажигает Светлячок...» | 1 |
| 62 | Коррекция умений учащихся. Работа над ошибками. | 1 |
| 63 | Деление текста на смысловые части, их озаглавливание; составление плана текста. Подробный пересказ текста по отрывку из произведения В. Танасийчук «Есть такая рыба-лосось». | 1 |
| 64 | Проверочная работа навыков работы с текстовой информацией в процессе чтения по произведению Л.Н. Толстого «Как меня в лесу застала гроза». | 1 |
| 65 | Коррекция умений учащихся. Работа над ошибками. | 1 |
| 66 | Самостоятельное нахождение в тексте конкретных сведений и фактов по отрывку из произведения В. Коржикова «Ранним утром...» | 1 |
| 67 | Конкурс знатоков русского языка "Ты наш друг, родной язык". | 1 |
| 68 | Обобщение знаний и итоговое повторение полученных знаний. | 1 |

**Тематическое планирование
3 класс**

| № | Раздел / Тема урока | Кол-во часов |
|---|--|--------------|
| | I. Язык и речь | 6 |
| 1 | Язык и речь. Почему человек умеет говорить? Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. | 1 |
| 2 | Русский язык среди других языков мира. Речь устная и письменная. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. | 1 |
| 3 | Монолог. Диалог. Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог. Особенности диалогического общения. | 1 |

| | | |
|----|--|-----------|
| 4 | Зачем нужны звуки языка? Культура речевого поведения. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. | 1 |
| 5 | Речевая ситуация. Речевые роли. Официально-деловой стиль. | 1 |
| 6 | Подготовленная и неподготовленная речь. Объявление (устное и письменное). | 1 |
| | II. В мире слов. | 7 |
| 7 | Прямое и переносное значение слов. Виды переносных значений. Крылатые выражения. Работа с толковыми словарями. | 1 |
| 8 | Предложение как единица языка. Слова-предложения и их роль в тексте. | 1 |
| 9 | Синонимы – слова-друзья. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Работа со словарём синонимов. | 1 |
| 10 | Омонимы – слова-близнецы. Использование омонимов в речи. Работа со словарём омонимов. Составление текстов с омонимами, синонимами | 1 |
| 11 | Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Антонимы – слова-неприятели. Работа со словарём антонимов. | 1 |
| 12 | Устаревшие слова. Заимствованные слова. Умение выделять их в тексте, определять значение, стилистическую принадлежность. Этимологический словарь. | 1 |
| 13 | Изобразительно - выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение. Умение выделять их в тексте, определять значение и назначение, использовать при создании текста в художественном стиле. | 1 |
| | III. Текст и его основные понятия | 19 |
| 14 | Текст. Цепная связь предложений в тексте. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Тема и абзац на примере текста «Лебеди» В. Бианки. | 1 |
| 15 | Тема и главная мысль текста. Смысловые части. Стили текста. Работа с научным текстом «Летняя тундра». | 1 |
| 16 | Проверочная работа по тексту «Синица» по Г.Скребицкому. | 1 |
| 17 | Работа над ошибками. Практическая работа. Книжка-малышка с текстом по выбору. | 1 |
| 18 | План текста, виды плана. Основные события и их последовательность. На примере текста «Перед самым восходом солнца...» М. Пришвин. | 1 |
| 19 | Связь между частями текста. Структура текста. Работа с текстом «Лесной ручей» Э. Шим. | 1 |
| 20 | Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Подготовка к изложению. | 1 |
| 21 | Обучающее изложение по произведению Э.Бауэра «Фламинго». | 1 |
| 22 | Проблема текста. Интонация и логическое ударение. Смысловая связь. На примере работы с научным текстом «Грызуны» по материалам энциклопедии «Хочу всё знать». | 1 |
| 23 | Типы речи. Функционально смысловые особенности. На примере работы с научным текстом «Бактерии» по материалам энциклопедии «Хочу всё знать». | 1 |
| 24 | Выразительная речь. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи. Умение регулировать громкость и высоту голоса. Работа со скороговорками. | 1 |
| 25 | Стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный). Стилистическая принадлежность текстов, составление текста в заданном стиле. | 1 |
| 26 | Типы текста: повествование, описание, рассуждение. Изложение текста-повествования по вопросам. Рассуждение с элементами повествования | 1 |
| 27 | Динамичное отражение действительности. Сочинение-повествование по прочитанному тексту «Пес и волк» (Русская народная сказка) | 1 |
| 28 | Словесное изображение предмета, явления, события. Сочинение-описание по прочитанному тексту «Ласточки А. Майков» | 1 |
| 29 | Объяснение явления, свойств предмета. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту «Смоляное Чучелко» Дж. Харрис. | 1 |
| 30 | Проверочная работа за 1 полугодие на основе единого текста «Озеро Байкал». | 1 |
| 31 | Коррекция умений учащихся. Работа над ошибками. | 1 |

| | | |
|----|--|-----------|
| 32 | Вычленение из текста основных событий и установление их последовательности на примере текста текстом «Жизнь деревьев» по Г. Ханнелору | 1 |
| | IV. Система работы над текстом | 17 |
| 33 | Главные герои. Составление плана. Пересказ по составленному плану на примере текста «Белолобый» по А. Чехову. | 1 |
| 34 | Цитата в пересказе. Кратко о книге (аннотация). Анализ рассказа С. Михалкова «Ответ». | 1 |
| 35 | Сочинение-тест «Диковинное дерево» по тексту А. Солженицына. | 1 |
| 36 | Коррекция умений учащихся. Работа над ошибками. Корректирование текста с нарушенным порядком предложений на примере текста «Божья коровка» по материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой». | 1 |
| 37 | Главная мысль. Извлечение из текста информации, данной в неявном виде на примере текста «Воздух» по материалам энциклопедии «Хочу всё знать» | 1 |
| 38 | Самостоятельное нахождение в тексте конкретных сведений и фактов на примере текста А. Старостина «Олени». | 1 |
| 39 | Работа с поэтическим текстом на примере стихотворения К. Алеменкова «На Ямале». | 1 |
| 40 | Ознакомительное и изучающее чтение вслух и про себя. Поиск информации в тексте. Деление текста на смысловые части, их озаглавливание на примере текста «Змеи» по материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой». | 1 |
| 41 | Обучающее изложение с элементами сочинения «Путешественники» Е. Чарушин. | 1 |
| 42 | Коррекция умений учащихся. Работа над ошибками. | 1 |
| 43 | Выстраивание логических связей по содержанию на примере текста Э. Шима «Живые цветы». | 1 |
| 44 | План текста. Виды планов. Составление планов различных видов. Составление художественного описания природы с элементами оценки действительности, описание животного в научно-публицистическом стиле | 1 |
| 45 | Корректирование текста с нарушенным порядком предложений на примере текста «На арене цирка» по материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой». | 1 |
| 46 | Поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации на примере текста Л. Киселёвой «И так бывает». | 1 |
| 47 | Творческое сочинение «Жили-были сосны. Однажды в сосновый бор пришел лесоруб...» | 1 |
| 48 | Диагностика сформированности навыков работы с текстовой информацией в процессе чтения. Итоговая работа за 3 четверть по тексту | 1 |
| 49 | Коррекция умений учащихся. Работа над ошибками. Разбор и анализ на примере текста «Радуга» по материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?». | 1 |
| | V. Умение говорить (культура речевого общения). | 19 |
| 50 | Работа с художественным текстом на примере отрывка А. Тихонова «Скоро зима». Пересказ текста от другого лица. Сочинение письма | 1 |
| 51 | Работа с художественным текстом на примере текста И. Соколова - Микитова «Сосновый бор». Сочинение-миниатюра «Несколько слов обо мне». | 1 |
| 52 | Работа с научным текстом на примере текста «Дельфин» по материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?». | 1 |
| 53 | Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Составление плана на примере художественного текста Л. Киселёвой «Башмачки». Осознание диалога как вида речи. | 1 |
| 54 | Сочинение-совет «Лентяй Миша» по мотивам художественного текста Л. Киселёвой «Башмачки». | 1 |
| 55 | Коррекция умений учащихся. Работа над ошибками. Практическая работа. Оформление обложки книги «Немецкая овчарка» по Э.Бауэру. Описание собаки по плану. | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| 56 | Особенности диалогического общения. Чтение текста по ролям. Инсценировка произведения С. Михалкова «Осёл и бобр». | 1 |
| 57 | Ознакомительное и изучающее чтение вслух и про себя. Поиск информации в тексте. Деление текста на смысловые части, их озаглавливание, установление последовательности событий на примере художественного текста «Оленёнок» по записям В. Васильева. | 1 |
| 58 | Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Характеристика героев на примере художественного текста В. Осеевой «На катке». | 1 |
| 59 | Сочинение-совет «Эх, Витя!» по мотивам художественного текста В. Осеевой «На катке». Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. | 1 |
| 60 | Коррекция умений учащихся. Работа над ошибками. Деление текста на смысловые части, их озаглавливание, установление последовательности событий на примере научного текста «Растения» по материалам энциклопедии «Хочу всё знать». | 1 |
| 61 | Самостоятельное нахождение в тексте конкретных сведений и фактов на примере художественного текста «Калина» по И. Соколову - Микитову. | 1 |
| 62 | Творческое сочинение по мотивам художественного текста И. Соколова-Микитова «Калина». | 1 |
| 63 | Коррекция умений учащихся. Работа над ошибками. Внеклассное чтение. Работа с текстом «Почему пырей называют огнём полей» по Н. Семчук, Н. Осипову. | 1 |
| 64 | Итоговая диагностика сформированности навыков работы с текстовой информацией в процессе чтения. Итоговая проверочная работа. | 1 |
| 65 | Коррекция умений учащихся. Работа над ошибками. Использование норм речевого этикета в процессе общения. | 1 |
| 66 | Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. | 1 |
| 67 | Практическая работа. Составление краткой аннотации (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу | 1 |
| 68 | Обобщение знаний и итоговое повторение. | 1 |

Требования к результатам на конец года

Ученик научится:

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать* вслух;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить* словарную работу;
- *делить* текст на части, *составлять* простой план;
- самостоятельно *формулировать* главную мысль текста; тип текста;
- *находить* в тексте материал для характеристики героя;
- *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- *относить* произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- *видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения

Тематическое планирование

4 класс

| № п/п | Раздел / Тема урока | Кол-во часов |
|-------|--|--------------|
| | Наша речь. Звуковая культура речи.-33ч. | 33 |
| 1 | Русский язык как родной язык | 1 |
| 2 | Значение речи в жизни человека, общества. | 1 |
| 3 | Что такое успешное общение. | 5 |
| 4 | Для чего люди общаются. | 1 |
| 5 | Разнообразие речевых ситуаций. | 1 |
| 6 | Важность учета речевой (коммуникативной) ситуации для успешного общения. | 1 |

| | | |
|----|---|-----------|
| 7 | Виды общения. | 1 |
| 8 | Устное и письменное общение (чем различаются). | 1 |
| 9 | Речевая деятельность. | 11 |
| 10 | Основные виды речевой деятельности. Их связь. | 1 |
| 11 | Особенности употребления несловесных средств. | 1 |
| 12 | Говорение. Голос, его окраска, темп устной речи. | 1 |
| 13 | Основной тон, смысловое ударение, громкость высказывания; их соответствие речевой задаче. | 1 |
| 14 | Правила для собеседников. (Не говори долго; говори то, что хорошо знаешь) | 1 |
| 15 | Неподготовленная и подготовленная устная речь. | 1 |
| 16 | Особенности неподготовленной (спонтанной) речи. | 1 |
| 17 | Приёмы подготовки. | 1 |
| 18 | Письменная речь. | 1 |
| 19 | Графическая структура письменного текста: шрифтовые выделения. | 1 |
| 20 | О чём нам говорят шрифт, иллюстрации. | 1 |
| 21 | Способы правки текста: замена слов, словосочетаний, предложений, изменение последовательности изложения, включение недостающего | 1 |
| 22 | Редактирование и взаиморедактирование. | 1 |
| 23 | Правильная и хорошая (эффективная) речь. | 1 |
| 24 | Нормы – что это такое. Зачем они нужны. | 1 |
| 25 | Нормы произносительные, орфоэпические, словоупотребления. | 1 |
| 26 | Толковый словарь. Словарь синонимов. Словарь языка писателей. Словарь эпитетов и др. | 1 |
| 27 | Речевой этикет | 1 |
| 28 | Вежливая речь (вежливо-невежливо-грубо) | 1 |
| 29 | Способы выражения вежливой оценки, утешения | 1 |
| 30 | Речевые привычки | 1 |
| 31 | Способы выражения (этикетные формы) приветствия, прощания, благодарности, извинения. | 1 |
| 32 | Правила разговора по телефону. | 1 |
| 33 | Контрольная работа по разделу «Язык и культура» | 1 |
| | Текст. Работа с разными видами текста. Умение говорить (культура речевого общения). - 35ч. | 35 |
| 34 | Текст как смысловое и тематическое единство. | 1 |
| 35 | Тема и основная мысль текста. | 1 |
| 36 | Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова | 1 |
| 37 | Структурно-смысловые части в разных текстах. | 1 |
| 38 | Структура поздравления. Средства выражения поздравления в устной и письменной речи. | 1 |
| 39 | Основные признаки текста (тема, микротема, основная мысль текста) | 1 |
| 40 | Смысловая цельность и связность текста | 1 |
| 41 | Типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности | 1 |
| 42 | Сжатый пересказ сказанного собеседником в процессе обсуждения (темы, проблемы) | 1 |
| 43 | Этикетные речевые жанры | 1 |
| 44 | Вежливая оценка. Утешение | 1 |
| 45 | Этикетный диалог, его особенности. | 1 |
| 46 | Композиция текста. | 1 |
| 47 | Завязка, развитие действия, кульминация, развязка | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| 48 | Рассуждение: тезис и вывод | 1 |
| 49 | Вступление и заключение, их роль | 1 |
| 50 | Доказательства: факты (научные, житейские), ссылка на авторитеты, несколько доказательств в рассуждении | 1 |
| 51 | Описание деловое (научное) | 1 |
| 52 | Описание в разговорном стиле. | 1 |
| 53 | Описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля. | 1 |
| 54 | Словарные статьи в толковом и других словарях. | 1 |
| 55 | Особенности словарных статей как разновидностей текста | 1 |
| 56 | Рассказ как речевой жанр. | 1 |
| 57 | Его структура, особенности. | 1 |
| 58 | Рассказ о памятных событиях своей жизни. | 1 |
| 59 | Газетные информационные жанры. | 1 |
| 60 | Вывеска как информационный текст | 1 |
| 61 | Проектная работа. | 1 |
| 62 | Хроники | 1 |
| 63 | Фотография в газетном тексте. | 1 |
| 64 | Подпись к фотографии | 1 |
| 65 | Информационная заметка | 1 |
| 66 | Контрольная работа по теме «Речь. Речевая деятельность. Текст» | 1 |
| 67 | Проектная работа на тему «Современные книги» | 1 |
| 68 | Повторяем всё, что знаем | 1 |

Требования к результатам на конец года

Ученик научится:

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать* вслух;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста до чтения;
- самостоятельно *находить* ключевые слова;
- самостоятельно *осваивать* незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- *формулировать* основную мысль текста; тему текста, стиль, тип текста;
- *составлять* простой план текста;
- аргументировано *высказывать* своё отношение к прочитанному, к героям, *понимать и определять* свои эмоции;
- *иметь* собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно *давать характеристику* героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою)
- определять стиль текста.